

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#)

[F](#)

[G](#) [H](#)

[I](#)

[K](#)

[L](#)

[N](#)

[P](#)

[R](#)

[S](#)

[Z](#)

Kołąkowski, Andrzej (1964)



Wykonawca: Andrzej Kołąkowski (gitara, śpiew), Kazimierz Zagórski (skrzypce)

Miejscowość: Warszawa

Koncerty:

Dyskografia:

Kontrrewolucja – (MC, 2002, Fundacja Pomocy „Antyk”)

A: 1. Ballada o Rzeczypospolitej; 2. Tryptyk rewolucyjny: Wolność, Równość, Braterstwo; 3. Ballada o nienaruszalności granic; 4. Sen o Nowogródku; 5. Powraca wiatr; 6. Port Magadan; 7. Ballada o czterech ścianach; 8. Gimnastyka 2002; 9. Ballada frontowa; 10. Epitafium dla majora „Ognia”; 11. Ballada dla Jana Krzysztofa Kelusa;

B: 1. Ballada Palestyńska; 2. Ballada o szarych ludziach; 3. Umarł Karel Kryl; 4. Ballada o poetach współczesnych; 5. Stacja I – Pan Jezus na śmierć skazany; 6. Pieśń Dobrego Łotra; 7. 14 Nissan w Jeruzalaim; 8. Ballada o dwóch drogach; 9. Ballada o Moim Jezusie; 10. Jezus był w naszym bloku; 11. World Trade Center; 12. Ballada o jeźdźcach Apokalipsy

Teksty: Andrzej Kołakowski

Muzyka: Andrzej Kołakowski

Styl/inspiracje: ballada, folk

Informacje/kontakt:

Konkwista 88



Rok założenia/lata funkcjonowania: 1990÷2004

Miejscowość: Wrocław

Skład (ze zmianami): Adam (śpiew & gitara basowa, od 1997 r. gitara), Czerwony (gitara – do 1998 r.), Kowboj, od 1992 r. Głowa, od 1996 r. Darek (perkusja), Robert (gitara basowa 1997-2001)

Koncerty: ok. 60 koncertów w Polsce i w świecie, m.in. Wrocław (23.05.1993, z grupą „No Remorse”), Wrocław (1995, z grupami „Squadron” i „Buldok”), Czechy (cykliczne koncerty „Big Wood”), (Szwajcaria (11.04.1998 r., z grupami „Fortress” i „Gesta Bellica”), Ian Stuart Gig Memorial (1999, Anglia), Jawor (5.02.2000 r., z grupami „Brutal Attaca”, „Celtic Warrior”, „White Fist”, Hools Attack)

Dyskografia:

Konkwista 88 (MC - demo, 1990)

A: 1. Jedna ojczyzna; 2. Ratuj swój kraj; 3. Konkwista; 4. Niszcz czerwonych; 5. Biały honor, biała duma;

B: 1. Wolność; 2. Nie cofniemy się; 3. Sprawiedliwość; 4. Narodowy socjalizm; 5. Niezwyciężeni

Krew naszej rasy (MC, 1992, „K88 Records”) [A: B:];

Wolność lub śmierć (MC, 1993, „Fan Records”)

A: 1. Znaki prawdy; 2. Skinheads; 3. Prawdziwe życie; 4. Wolność lub śmierć; 5. Słoneczny krąg; 6. RPA;

B: 1. Strażnicy granic; 2. W pogoni za swym cieniem; 3. Nie chcę już waszych kłamstw; 4. Bramy Valhalli; 5. Urodzony na nowo; 6. Kiedy sen stanie się jawą

Jeden front (EP, 1993, „Bootboy Power Records”)

A: 1. Krew naszej rasy; 2. Nadejdzie dzień;

B: 1. Wróg nr 1; 2. Jeden front]

AFP (EP, 1993, „Krowbar Records”) – [A: B:]

Wolność lub śmierć (CD, 1994, „Thor Records”) – [1. Znaki prawdy; 2. Skinheads; 3. Prawdziwe życie; 4. Wolność lub śmierć; 5. Słoneczny krąg; 6. RPA; 7. Strażnicy granic; 8. W pogoni za swym cieniem; 9. Nie chcę już waszych kłamstw; 10. Bramy Valhalli; 11. Urodzony na nowo; 12. Kiedy sen stanie się jawą]

Krew naszej rasy (CD, 1995, „Thor Records”) – []

Europejska pieśń o chwale (MC, 1995, „Fan Records”) – [A: 1. Nienawiść; 2. '81; 3. W obliczu kłamstwa; 4. Nasz kraj; 5. Walcz!; B: 1. Europejska pieśń o chwale; 2. Głos; 3. Teraz wiem; 4. Moja idea; 5. Szary człowiek]

Europejska pieśń o chwale (CD, 1995, „Fan Records”) – [1. Nienawiść; 2. '81; 3. W obliczu kłamstwa; 4. Nasz kraj; 5. Walcz!; 6. Europejska pieśń o chwale; 7. Głos; 8. Teraz wiem; 9. Moja idea; 10. Szary człowiek]

Biały honor, biała duma 1990-1993 (MC, 1996, „Fan Records”) – [A: 1. Konkwista; 2. Nie cofniemy się; 3. K.K.K.; 4. Wolność; 5. Niezwyciężeni; 6. Sobotni wieczór w mieście; 7. Samotny jeździec; B: 1. Hail Victory; 2. Walcz biały wojowniku; 3. Sprawiedliwość; 4. My kibice; 5. Jedna ojczyzna; 6. Biały honor, biała duma]

Biały honor, biała duma 1990-1993 (CD, 1996, „Hard Records”) – [1. Konkwista; 2. Nie cofniemy się; 3. K.K.K.; 4. Wolność; 5. Niezwyciężeni; 6. Sobotni wieczór w mieście; 7. Samotny jeździec; 8. Hail Victory; 9. Walcz biały wojowniku; 10. Sprawiedliwość; 11. My kibice; 12. Jedna ojczyzna; 13. Biały honor, biała duma]

Co zrobiłeś dla sprawy (MC, 1999, „Celtic Sounds”) – [A: 1. ANF; 2. Modlitwa o wojnę; 3. Urodzony na nowo cz. II; 4. Duma; 5. Ratuj swój kraj; B: 1. Co zrobiłeś dla sprawy?; 2. Krzycz gdy rządzi zło!; 3. Uderzyć by zgnieść; 4. W ukryciu; 5. Kim jesteś dziś; 6. XXI Century]

Co zrobiłeś dla sprawy (CD, 1999, „Celtic Sounds”) – [1. ANF; 2. Modlitwa o wojnę; 3. Urodzony na nowo cz. II; 4. Duma; 5. Ratuj swój kraj; 6. Co zrobiłeś dla sprawy?; 7. Krzycz gdy rządzi zło!; 8. Uderzyć by zgnieść; 9. W ukryciu; 10. Kim jesteś dziś; 11. XXI Century]

Europejska pieśń o chwale (MC, 2000, NSR, «10 Years Special Edition») – [A: 1. Nienawiść; 2. '81; 3. W obliczu kłamstwa; 4. Nasz kraj; 5. Walcz!; B: 1. Europejska pieśń o chwale; 2. Głos; 3. Teraz wiem; 4. Moja idea; 5. Szary człowiek; 7. Niech bije dzwon /bonus track/]

Biały honor, biała duma cz. 1 /1990-1993/ (MC, 2000, NSR, «10 Years Special Edition») – [A: 1. Konkwista; 2. Nie cofniemy się; 3. K.K.K.; 4. Wolność; 5. Niezwyciężeni; 6. Sobotni wieczór w mieście; 7. Samotny jeździec; B: 1. Hail Victory; 2. Walcz biały wojowniku; 3. Sprawiedliwość; 4. My kibice; 5. Jedna ojczyzna; 6. Biały honor, biała duma; 7. Niszczy czerwonych /bonus track/]

Biały honor, biała duma cz. 2 /1993-1999/ (MC, 2000, NSR, «10 Years Special Edition») – [A: 1. Krew naszej rasy; 2. Europejska pieśń o chwale; 3. Ojczysta ziemia; 4. Nienawiść; 5. Skinheads; 6. Wolność lub śmierć; 7. '81; 8. Wróg numer 1; B: Walcz!; 2. RPA; 3. Jeden front; 4. Godzina zemsty; 5. Moja idea; 6. Zdradzony naród; 7. Bramy Valhalli]

10 Years on the Front Line (CD, 2001, „Ra ta ta ta”) – [1. Krew naszej rasy; 2. European Song of Glory; 3. My Idea; 4. Betrayed Nation; 5. Your Hale; 6. Wolność lub śmierć; 7. Wróg numer jeden; 8. Skinheads; 9. R.S.A; 10. Jeden front; 11. The Hour of Vengeance; 12. Fight; 13. 1981; 14. Ojczysta ziemia; 15. Bramy Valhalli]

Wolność lub śmierć (CD, 2003, „Panzerfaust Records”) – [1. Znaki prawdy; 2. Skinheads; 3. Prawdziwe życie; 4. Wolność lub śmierć; 5. Słoneczny krąg; 6. RPA; 7. Strażnicy granic; 8. W pogoni za swym cieniem; 9. Nie chcę już waszych kłamstw; 10. Bramy Valhalli; 11. Urodzony na nowo; 12. Kiedy sen stanie się jawą]

European Song of Glory (CD, 2003, „Panzerfaust Records”) – [1. Nienawiść; 2. 1981; 3. W obliczu kłamstwa; 4. Nasz kraj; 5. Walcz!; 6. Europejska pieśń o chwale; 7. Głos; 8. Teraz wiem; 9. Moja idea; 10. Szary człowiek; 11. Niech bije dzwon]

What Have You Done to the Cause? (CD, 2003, „Panzerfaust Records”) – [1. Kick to the Ground; 2. Pray for War; 3. Law of this World; 4. Kim jesteś dziś?; 5. Fury of Gods; 6. Ratuj swój kraj; 7. What Have You Done to the Cause?; 8. We Hiding; 9. ANF; 10. Born Again part 2; 11. Duma; 12. XXI Century; 13. Krzycz!; 14. Co zrobiłeś dla sprawy?; 15. W ukryciu; 16. Urodzony na nowo cz. 2; 17. Uderzyć by zgnieść; 18. Modlitwa o wojnę]

Nacidos para la Gloria /Konkwista 88 & Ramiro/ (CD, 2003, „Ra ta ta ta”) – [1. Lucha; 2. Tierra Natal; 3. Odio; 4. Nacion Rota; 5. Nuestro Enemigo; 6. Skinheads; 7. Legion; 8. Mi Idea; 9. Cancion De Gloria Europea]

Break the Chains (CD, 2004, „Panzerfaust Records”) – [1. Invigilation; 2. The Bloody Times; 3. 1000 Watt; 4. Break the Chains; 5. Czerwony zdrajca; 6. Intifada; 7. Save Our Pride; 8. Barbarzyński kraj; 9. Our Band; 10. Zniszcz swój stary; 10. Thor; 11. In the Heart of Alabama]

Rozerwać więzy (CD, 2001, Pit Records) -

Kompilacje – White Pride Word Wide, vol. 1 (CD, 1995, „Nordland”);

No More Brothers War (CD, 1996, „Di-Al Rec”);

White Solidarity, vol. 2 (CD, 1996, „Svea Music”);

Best Soldiers (1996, „Movement Rec.”);

Oi! dla Ojczyzny, vol. 1 (MC, 1996, „Fan Records”) – [A: 1. W pogoni za swym cieniem; B: 6. Nienawiść];

Skinheads (MC, 1996, „Fan Records”)
Keep It White, vol. 1 (MC, 1997, „Thor Rec”);
Keep It White, vol. 2 (CD, 2000, „Thor Rec”) – [7. Godzina zemsty; 8. Zdradzony naród; 9. Twoja obrona droga; 10. Dzień apokalipsy];
Tribute to „Bunker 84” (CD, 2001, „Street Fighting”);
Unsere Welt (CD, 2001, „Unsere Welt”);
White Pride World Wide, vol. 5 (CD, 2001, „Nordland”);
Hate Rock (MC, 2001, NSR)

Teksty: Adam, „Konkwista 88”

Muzyka: Konkwista 88

Styl/inspiracje: oi, NS metal, RAC, heavy metal

Informacje/kontakt: konkwista888@hotmail.com

Kowalski, Jacek



□ (1964)

Wykonawca: od 1988 r. /z zespołem a „Monogramista JK” [Jacek Kowalski (śpiew, gitary), Anita Bittner (aranżacje, fagot), Marzena Łopińska (flety), Wiesław Wolnik (gitara)]; od 1996 r. z zespołem a „Klub Świętego Ludwika” [Jacek Kowalski (śpiew, rota), Tomasz Dobrzański (aranżacje, flety, szlamaje, krut, mandora), Jan Gołaski (lira korbowa, bęben, dzwonki, śpiew,

aranżacje), Paweł Iwaszkiewicz (flety, dudy, szalამაჲე), Paweł Muzyka (fidel/vielle medievale)

Miejscowość: Poznań

Koncerty: „Dwie Sarmacja [koncert-dialog z Jackiem Kaczmarskim];cykliczne: „Szopki dominikańskie” (Poznań, od 1988 r.), „Misteria Jamneńskie (Jamna k. Paleńnicy), „Maj z muzyką dawną” (Wrocław); „Nieustający staropolski kącik Jacka Kowalskiego” (Piwnica Farna KIK, Poznań); „Kolędowanie staropolskie” (Piwnica Farna KIK, Poznań); ODK „Pod Lipami” Poznań; kościół oo. Jezuitów Poznań; Trzemeszno; Krzysztofory; Leszno, pub „Tylina 5”;

Dyskografia:

Simfonie Dawidowe – z zespołem „Monogramista JK” (MC, 1990) [utwory z tej kasety zostały zamieszczone na płycie Serce i rozum, 2003]

Śpiewniczek sarmacki – z zespołem „Monogramista JK” (MC, 1991, Paganini) [A: 1. Wstęp; 2. Psalm rodowodowy; 3. O tej muzyce; 4. Postrzał w gnieźnieńskiej potrzebie; 5. Berestecką potrzebę Apollo śpiewa; 6. Do przyjaciela; 7. Oświadczyń i przyjęcie; 8. Kolęda; 9. Męczennicy sandomierscy; B: 1. Diana; 2. Pokoje Apollinowe; 3. Źródło; 4. Do nimf; 5. Serce i rozum; 6. Exegi monumentum; 7. Beatus ille; 8. Suplement: Pan Tadeusz]

Konfederacja Barska po Kowalsku – z zespołem „Monogramista JK” (MC, 1998, Paganini) [A:1. Dudarz konfederacki; 2. Rondo wysokie; 3. Przepowiednia; 4. Kasia ze Stasiem; 5. Zawołanie 6. Konfederacji permanencja roczna; 7. Gawęda szlachecko-rzeźnicka o Morawskim; 8. Ty pójdziesz górą; 9. Izba konsyliarska w Poznaniu; B: 1. Pieśń barska napowietrzna; 2. Wyprawa na Warszawę; 3. Dziewięćdziesięciu siedmiu konfederatów w Pakości; 4. Duet Iwana Drewicza z Józefem Zarembą; 5. Pieśń obrońców Częstochowy; 6. Pieśń o władających i Opisanie królewskiego przypadku; 7. O potrzebie smutku. Na śmierć Sawy; 8. Taniec śmierci; 9. Pieśń neobarska]

CD, 1998, Paganini – [1. Dudarz konfederacki wystawia mauzoleum swoim wodzom; 2. Kasia ze Stasiem. Sielanka; 3. Zawołanie; 4. Duet Iwana Drewicza z JW Józefem Zarembą, komendantem konfederacji wlkp.; 5. Konfederacji permanencja roczna; 6. Byczyńskie kwiaty od księcia Franciszka Sułkowskiego dla księżnej Anny Radziwiłłowej, tudzież Książęca kampania i jej efekty; 7. Rondo wysockie czyli o życiu ruralnym, dedykowane Ani i Antoniemu Pilchom; 8.

Przepowiednia;

9. Stara piosenka dworsko-polska Ty pójdziesz górą, dedykowana ś.p. JW. Franciszkowi Pułaskiemu i jego ukochanej, z którą razem zginął; 10. Izba Konsyliarska w Poznaniu; 11. Pieśń barska napowietrzna; 12. Wyprawa na Warszawę; 13. Dziewięćdziesięciu siedmiu konfederatów w Pakości. Pieśń dziadowska; 14. Bagienny taniec tychże; 15. Krótka polonaise o pinesce częstochowskiej w rewersie schizmatyckim; 16. Pieśń obrońców Częstochowy; 17. Gawęda półszlachecko-rzeźnicka o Morawskim; 18. Pieśń do władających i nie tylko; 19. Opisanie królewskiego przypadku; 20. O potrzebie smutku. Na śmierć Sawy; 21. Wiersz z paszkwilem; 22. Pieśń neobarska. Na owe słowa Zbawiciela: nie możecie dwom panom służyć; 23. Taniec śmierci]

Pieśń o bitwie pod Grunwaldem – z Tomaszem Dobrzyńskim (CD, 1999, Oficyna Wydawnicza „Volumen”)

Trubadurzy i truwerzy po polsku – z zespołem „Klub Świętego Ludwika” (MC, 1997) [A: 1. Reverdie /Anonim/; 2. A! Lemozin... /Bertran de Born/; 3. Pastorella /Marcabru/; 4. Alba /Guiraut de Bornelth/; 5. Sestyna /Arnaut Daniel/; B: 1. Pieśń o Rolandzie – fragment /Turolde/; 2. Chevalier, mult estes guariz... /Anonim/; 3. Rotrouenge /Ryszard Lwie Serce/; 4. Quant je voi yvier retorner... /Colin Muset/; 5. Deves Chastelvillain /Colin Muset/

Rycerze dobrej opieki. Pieśni wypraw krzyżowych – z zespołem „Klub Świętego Ludwika” (CD, 2003, Paganini) [1. Wezwanie /Thibaut de Champagne/; 2. Baronowie słuchajcie /Graindor de Douai/; 3. Pieśń o miłości dalekiej /Jaufre Rudel/; 4. Pożegnanie /Conon de Bethune/; 5. Paszkwil na Conona de Bethune /Huon d'Oisi/; 6. Pieśń o Przenajświętszym Zdroju /Marcabru/; 7. Wezwanie /Anonim/; 8. Szturm Jerozolimy /Graindor de Douai/; 9. Pieśń więzienna/Ryszard Lwie Serce/; 10. Pieśń malkontenta /Thibaut de Champagne/; 11. Rondo pobożne /Anonim/; 12. Pożegnanie /Chardon de Croisilles/; 13. Piosenka opuszczonej /Guiot de Dijon/; 14. Wędrowka duszy /Anonim/; 15. Pieśń po klęsce /Anonim/; 16. Elekcja króla Jerozolimy /Graindor de Douai/; 17. Pieśń palestyńska /Walter von der Vogelweide/]

Serce i rozum /Live/ – z zespołem „Monogramista JK” (CD, 2003, Paganini) [1. Poetyka według Wacława Potockiego przez Jacka Kowalskiego; 2. Psalm rodowodowy; 3. Dlaczego „Pan Tadeusz”; 4. Skrzetuski Wielkopolanin; 5. Postrzał w gnieźnieńskiej potrzebie; 6. Diana; 7. Pieśń o bitwie pod Mozgawą; 8. Do przyjaciela. Parafraza ody Horacego; 9. Nagrobek mojemu Dziadkowi, Panu Stanisławowi Michałowskiemu; 10. Impreza z czasów heroicznych; 11. Iluminacja noworoczna na dworze księcia Karola Orleańskiego; 12. Straszna Baba; 13. Lancelot i Ginewra; 14. Bertrana de Born pochwała wojny. Parafraza pieśni tegoż trubadura; 15. Pieśń o Goffredzie; 16. Pieśń Dawida na pustyni; 17. Pieśń nad Pieśniami; 18. Tomasz i Albert; historyjka hagiograficzna; 19. Dysputa poważna pomiędzy Ojcem z Zakonu Kaznodziejskiego a (...); 20. O tej muzyce; 21. Berestecką potrzebę Apollo śpiewa; 22. Serce i rozum]

Teksty i przekłady: Jacek Kowalski

Muzyka: Jacek Kowalski

Aranżacje: Wiesław Wolnik, Anna Bittner, Tomasz Dobrzański

Styl/inspiracje: ballada, folk, muzyka średniowieczna, staropolska i starofrancuska poezja i muzyka

Informacje/kontakt: www.jacek.kowalski.sarmatia.art.pl ; www.monogramista.prv.pl ; monogramista@wp.pl