

Chœur Montjoie Saint-Denis – dusza Francji i Europy



W 1979 r. został założony przez działaczy tradycjonalistycznych – wywodzących się m.in. ze środowisk skautowskich, wojskowych i religijnych – zespół będący ewenementem nie tylko w sekularyzowanej Francji, ale i bliźniaczej ideowo Europie. Nazwa odnosi się bezpośrednio do chwalebnych początków chrześcijańskiej Francji, nie bez powodu zwanej czas jakiś najstarszą córką Kościoła – czyli do bazyliki św. Dionizego (nekropolii królów francuskich), patrona Francji i pierwszego biskupa Paryża oraz do bojowego zawołania rycerstwa francuskiego, zwłaszcza z okresu rekonkwisty: *Montjoie! Saint Denis!*

Chœur Montjoie Saint-Denis – dusza Francji i Europy



W 1979 r. został założony przez działaczy tradycjonalistycznych – wywodzących się m.in. ze środowisk skautowskich, wojskowych i religijnych – zespół będący ewenementem nie tylko w sekularyzowanej Francji, ale i bliźniaczej ideowo Europie. Nazwa odnosi się bezpośrednio do chwalebnych początków chrześcijańskiej Francji, nie bez powodu zwanej czas jakiś najstarszą córką Kościoła – czyli do bazyliki św. Dionizego (nekropolii królów francuskich), patrona Francji i pierwszego biskupa Paryża oraz do bojowego zawołania rycerstwa francuskiego, zwłaszcza z okresu rekonkwisty: *Montjoie! Saint Denis!*

Ojcowie założyciele i członkowie [Choeur Montjoie Saint-Denis](#) poprzez dobór utworów, styl wykonania i niesiony przekaz ocalają od zapomnienia to, co Francja, a także większość Europy, czy nawet świata zagubiła od pamiętnego 1789 r. Przywracają blask francuskim monarchom, rycerstwu, Kościołowi, żołnierzom, powstańcom wandejskim, szuanom, a także rosyjskim białogwardzistom, generałowi Denikinowi. Linia programowa chóru zakłada także eksplorację pokładów europejskiej kultury ludowej, zwłaszcza w jej religijnym wymiarze, a także obszar współczesnych ruchów i inicjatyw młodzieżowych, tworząc unikatowy przekaz edukacyjny, jakże różny od oficjalnych, demokratycznych wzorców.

Utwory chórzystów z Saint-Denis zachęcają do komunii z przodkami, wzbudzają poczucie dumy z własnych korzeni. Pieśni żołnierzy od czasów Karola Wielkiego do współczesnych, powstańców, legionistów, pielgrzymów, robotników, chłopów, żeglarzy przypominają późnym wnukom jak należy pamiętać, modlić się, pielgrzymować, pracować, walczyć, a także kochać i bawić się. Eksponują wartości zapomniane - honor, sprawiedliwość, miłość, poświęcenie, bojaźń wobec Boga i Jego Słowa, wspólnotę kulturową, nadzieję nieba. Twórczość Choeur Montjoie Saint-Denis to współczesny *aurea flamma*, znak przyciągający pod swoje barwy uciekinierów z dzisiejszych utopii.

Kierownikiem chóru jest pan Jacques Arnould. W 1998 r. w Lyonie, a w 2002 r. w Wandei powstały delegacje Chóru. W 2008 r. zespół otrzymał Prix Renaissance Arts.

Wpisany przez Aryan
czwartek, 18 marca 2010 15:25

czwartek, 18 marca 2010 15:25



Notre oriflamme, notre histoire

Wpisany przez Aryan
czwartek, 18 marca 2010 15:25



Copyright © 2012 Wolters Kluwer Health | Lippincott Williams & Wilkins